



L.P INFERNO: Il disco rotto della nostra società



[Scaricare](#) |



[Leggi online](#)

Total Downloads: 44636

Formats: djvu | pdf | epub | kindle

Rated: 9/10 (1178 votes)

L.P INFERNO: Il disco rotto della nostra società

(Seconda edizione 16.05.16) Rivisitazione dell'inferno di Dante Alighieri in chiave moderna, sia nello stile linguistico che nella narrazione. Si racconta in poesia la possibilità di discesa negli inferi 700 anni dopo la Divina Commedia. Il mondo di adesso infatti è lo schifo di sempre, ingiustizia e corruzione dilagano in ogni sfera sociale, la violenza è all'ordine del giorno, il potere disonesto e la sete di denaro hanno raggiunto vette incalcolabili. Allora ci viene data una seconda possibilità di salvezza: Un essere umano scenderà nuovamente nell'inferno e ci racconterà cosa ha visto in 33 poesie chiamate GIRI. Come se il regno dei morti fosse un



[Scarica libro](#)

Ebook Download Gratis KINDLE L.P INFERNO: Il disco rotto della nostra società Scarica L.P INFERNO: Il disco rotto della nostra società pdf free L.P INFERNO: Il disco rotto della nostra società testimonianze S L.P INFERNO: Il disco rotto della nostra società opinioni Download L.P INFERNO: Il disco rotto della nostra società libro



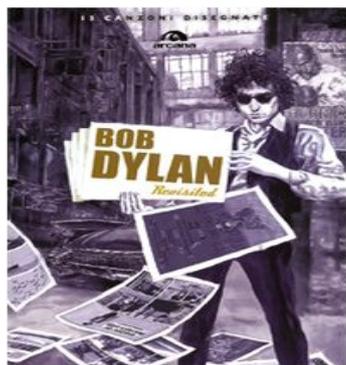
I promessi sposi - Storia della colonna infame - Inni sacri - Odi civili (eNewton Classici)

I promessi sposi e Storia della colonna infame
A cura di Ferruccio Ulivi
Inni sacri e Odi civili
A cura di Pietro Gibellini
Introduzione generale di Arnaldo Colasanti
Edizioni integrali La storia di Renzo e Lucia, don Abbondio e padre Cristoforo, don Rodri



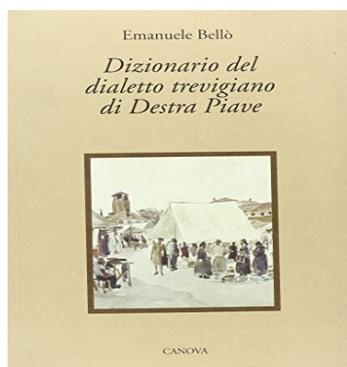
Sangue. L'età del bronzo: 3

La polvere si alza mentre una moltitudine di uomini cade sotto i primi colpi della battaglia. Tutto a causa di una donna, Elena, che assiste alla guerra in atto protetta dalle inespugnabili mura di Troia. Continua la saga di Eric Shanower, un grande e vivace affresco a fumetti delle leggendarie ges



Bob Dylan revisited

Anche dopo quarant'anni Bob Dylan non smette di reinventarsi, e di attrarre a sé altri artisti - fotografi, illustratori, scrittori, cineasti - incantati dall'imponenza della sua opera e dal fascino irresistibile dei suoi enigmatici personaggi. In questo libro è il fumetto a confrontarsi



Dizionario del dialetto trevigiano di destra Piave - Dizionario del dialetto trevigiano di sinistra Piave

L.P INFERNO: Il disco rotto della nostra società amazon L.P INFERNO: Il disco rotto della nostra società download gratis L.P INFERNO: Il disco rotto della nostra società pdf online L.P INFERNO: Il disco rotto della nostra società pdf download gratis italiano download L.P INFERNO: Il disco rotto della nostra società in inglese

What others say about this ebook:

Review 1:

Mi sono presa il giusto tempo per completare la lettura senza tralasciare alcun giro, arrivata al finale posso ammettere di aver pensato "Peccato! È già finito!". Amo la versione originale di Dante, ma preferisco l'ironia, il sarcasmo e la profondità di questi nuovi versi attuali, il talento dello scrittore e l'uso della metrica . Un e-book da conservare nella propria libreria digitale? 5 stelle era il massimo, purtroppo aggiungo. Consigliatissimo!

Review 2:

Inizio col commentare i difetti, così possiamo avere il dolce in fondo.

L'opera è funestata da numerosi errori d'italiano, alcuni veramente marchiani (proprio all'inizio: «Non sono uno scrittore, quantomeno un poeta». Tantomeno!), che rischiano di respingere subito il lettore, dando l'idea che lo scritto sia dozzinale: io stesso ho iniziato a leggere facendo un respiro profondo e "turandomi il naso" dopo una simile apertura. Invito quindi caldamente a correggere, a rivedere interamente grammatica, esattezza semantica e concordanze: l'opera è buona, anche molto, ma, per invogliare a leggere, la patina di correttezza e precisione linguistica non è un di più: è assolutamente essenziale.

Trovo assurda la deferenza (con tanto di inchino!) di Dante a Giordano Bruno: oggi Bruno viene santificato come un martire solo per essere stato giustiziato dalla Chiesa, ma nel complesso le sue idee erano molto, molto peggio di quelle dei suoi oppressori: studiare per credere.

Nemmeno posso accettare un Dante relativista pentito d'aver messo Maometto all'inferno, in stile «Tutte le religioni vanno bene»; è straniante da un punto di vista artistico e falsifica tutte le idee e il carattere di un grande uomo: si potrà non essere d'accordo con lui, ma fargli dire il contrario di ciò che pensava è un tradimento e, mi permetto, è per l'appunto un vero e proprio atto di intolleranza.

Come lettore di Tolkien, anche se oggi va per la maggiore, trovo filologicamente errata la dizione "orco" per tradurre l'"orc" di Tolkien, e preferisco "orchetto", come scelto da V.A.V. nella prima traduzione.

Spero che la terzina 'in laude' dei grillini (XXIX, vv. 10-12) fosse ironica'...

E, nello stesso tema, anche l'accettazione di inverosimili teorie del complotto è una brutta caduta di stile.

L'uso sistematico del doppio maggiore o minore (<< >>) al posto delle virgolette basse (« ») è assolutamente inguardabile e, per me, incomprensibile.

Tralasciando le altre varie piccole magagne, che sono più che altro pignolerie, veniamo ora agli aspetti che ho apprezzato di quest'opera.

Voglio innanzitutto rassicurare l'autore dicendogli che le "sperimentazioni linguistiche" sono a parer mio perfettamente riuscite (a parte qualche svista ogni tanto...) e congeniali al contesto e allo stile della narrazione: questo proprio è un aspetto di cui non si deve preoccupare.

L'opera è bella, e l'ho letta con piacere. Può sembrare assurdo detto di un'opera che usa un italiano di otto secoli fa, ma, essendo l'opera di un esordiente, l'ho trovata una ventata di freschezza, un raggio tra le nubi in un periodo storico in cui si è dimenticato cosa sia la bellezza, impera l'"arte" moderna e nessuno scrive più in poesia (poesia vera, con metro e rime). Qui mi vengono in mente tante cose che c'entrano poco o nulla: mi limito a citare il mio pensatore preferito: «Il metro è più naturale del verso libero; perché ha in sé più del movimento della natura, e le curve del vento e dell'onda».

Saporita (tranne per alcuni dettagli, principalmente i suddetti) la caratterizzazione di Dante, che ben ne esprime l'indole pensosa e un po' iracunda con cui ce lo immaginiamo di solito.

Mi sono piaciuti molto: i numerosi tocchi divertenti, non estranei allo stile originario della

Commedia e capaci di strappare più di un sorriso; l'amore dell'autore per i suoi luoghi natii; e la rimarchevole perizia metrica, già ottima di per sé, ma davvero notevolissima in quanto portata avanti quasi senza errori per un testo tanto lungo (so bene, per esperienza personale, quanto possa essere difficile). Ho trovato molto bello e quasi commovente il triplice giro 33.

Insomma, lodi vivissime e personalmente sentite da un grande appassionato di letteratura e, in particolare, di colui che chiamiamo, con affetto, il sommo poeta.

Caro autore, hai potenziale! Datti da fare e un giorno potrai essere ancora più bravo.

(Un commento personale in chiusura. La poesia non dev"essere un «luogo incantato» per sfuggire al «freddo gelido della realtà»: la realtà non è un «freddo gelido». Per citare nuovamente il mio pensatore preferito: non bisogna fuggire o arrendersi, il mondo va combattuto alacramente per i suoi mali, e al contempo amato fervidamente per i suoi beni: tutto quanto, e con tutti noi stessi, perché è buono in sé: non ne esiste un altro. Un saluto.)

Review 3:

Ironico e originale ma non per questo poco profondo, si legge quasi tutto d'un fiato! Una sorpresa inaspettata! Consigliato ad amanti e non della poesia

Review 4:

Il valore dei classici si vede dalla capacità che hanno di dire qualcosa ADESSO: grazie di cuore a Gianmario Spinosa per aver mostrato attraverso un lavoro certosino di anni quanto la commedia dantesca possa brillare in modo divinamente attuale!

L.P INFERNO: Il disco rotto della nostra società pdf download gratis L.P INFERNO: Il disco rotto della nostra società pdf L.P INFERNO: Il disco rotto della nostra società free pdf L.P INFERNO: Il disco rotto della nostra società principi L.P INFERNO: Il disco rotto della nostra società scarica L.P INFERNO: Il disco rotto della nostra società pdf online L.P INFERNO: Il disco rotto della nostra società opinioni L.P INFERNO: Il disco rotto della nostra società testimonianze S L.P INFERNO: Il disco rotto della nostra società pdf download Ebook Download Gratis EPUB L.P INFERNO: Il disco rotto della nostra società

[Gioco pericoloso: La quarta indagine del commissario Lolita Lobosco \(Romanzi\)](#)

[DiLemmi. Gioco di parole](#)

Powered by [Google Books](#) - [GoodReads Trademark](#)